

Territori 24

ARQUITECTURA I URBANISME



Territori 24 arquitectura i urbanisme s.l.p. es constitueix com empresa a Barcelona al 2005 després d'anys de compartir formació acadèmica, projectes i trajectòria professional dels seus socis:

Bet Alabern, Adrià Calvo, Ivan Pérez, Filena Di Tommaso i Álvaro Casanovas, arquitectes

Actitut

Oferim un servei eficaç i de qualitat, optimitzant terminis d'entrega, control econòmic i definició material dels sistemes constructius per aconseguir uns nivells d'eficiència energètica superiors a la mitja.

Apostem per la qualitat, l'ecodisseny i el foment de l'accessibilitat com a eixos estructuradors de la nostre activitat.

Desenvolupem propostes amb l'actitud de cercar oportunitats de projecte en l'àmbit col·lectiu; accessibles a la gent; atents a les oportunitats contextuais; precisos en les demandes tècniques; i responsables sota criteris socials i sostenibles.

Ambicionem assolir una resposta rigorosa a les demandes plantejades (adaptades a les diferents escales i pressupost) alhora que desenvolupar el interès projectual de cada proposta.

La posada en discussió de les experiències individuals, les aspiracions i les estratègies comunes ens permeten abraçar transversalment les diverses escales de projecte: estudis territorials, planejament, participació ciutadana, espai públic, equipaments, habitatge, reforma i rehabilitació.

Acció

Apostem per la col·laboració amb administracions públiques participant en concursos, el que ens ha permès resultar adjudicatari de diversos equipaments i espais urbans.

Per tal d'adequar el nostre perfil a les demandes de cada client ajustem el nostre

equip de treball a les necessitats de cada encàrrec, col·laborant amb altres arquitectes o incorporant enginyers, arquitectes tècnics, biòlegs, ambientòlegs i juristes.

Paral·lelament a la producció dels encàrrecs hem desenvolupat línies d'investigació que ens permeten establir lligams entre teoria i pràctica, i desenvolupar accions I+D+I:

A través del programa internacional accés SOS desenvolupem (conjuntament amb Tasca studio i Quart progetto) la investigació sobre la natura de l'espai públic vist des de l'òptica de l'accessibilitat ampliada.

PREFAB_tactics, explora les oportunitats en el camp dels sistemes constructius pre-industrialitzats.

ID_scapes, afronta el projecte a partir de l'enteniment del context i de com és percebut.

Investiguem l'ECO_disseny, no únicament com a forma de reduir la nostra petja ecològica, sinó també per estalviar en demanda energètica i invertir en confort focalitzant la nostra creativitat en l'economia.

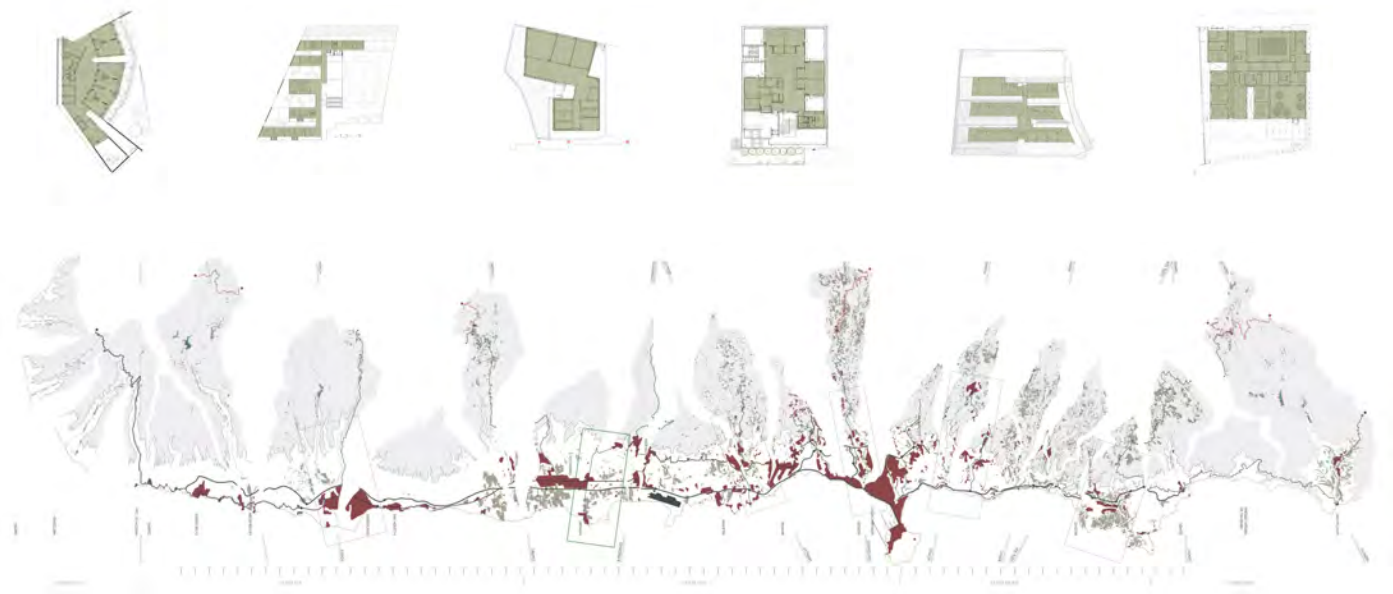
Sostenibilitat desapercebuda, confortable i assequible.



QUALITAT

ECODISSENY





Operatiu

Amb l'objectiu de poder garantir un sistema de gestió de qualitat, territori 24 s'ha certificat segons la norma ISO 9001, i ha implantat un sistema de disseny ecoeficient segons la norma ISO 14006.

Disposa d'intranet corporativa, i de les condicions de connectivitat que permeten el treball multi disciplinar de manera flexible, instantània i eficient.

Els membres de Territori 24 compartim l'autoria dels projectes, ens organitzem com estratègies de sistemes, i ens envoltam d'una xarxa associativa de tècnics que es vinculen específicament en cada projecte traient profit del seu potencial projectual.

Els components de l'empresa realitzem l'esforç de combinar la pràctica professional amb el desenvolupament d'experiència docent, col·laborant amb diferents centres universitaris: ESARQ (UIC), ETSAB i ETSAV (UPC), CUIMP (Menendez Pelayo), IED i ESDI (Ramon Llull) i participant activament en diversos tallers, workshops, conferències i ponències.

L'organigrama de l'empresa estructura tres àrees de producció (concursos i màrketing / projectes i direcció d'obres / administració i recursos humans) gestionades pel departament de qualitat i sistemes de gestió, sota les directrius definides per la direcció general (socis fundadors).

Els diferents equips de treball definits per a cada projecte es complementen amb col·laboradors especialitzats específics

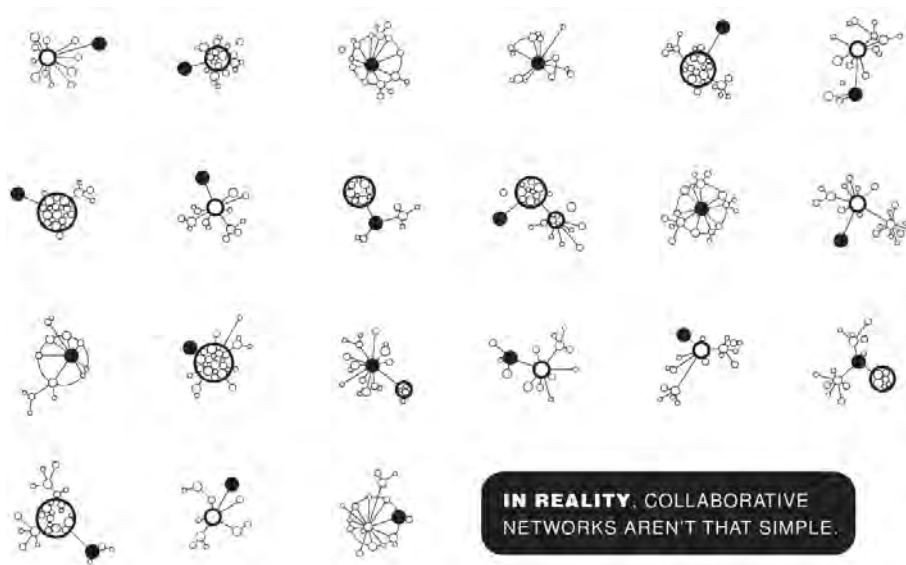
que ens permeten adequar per a cada proposta controls d'eficiència sobre paràmetres de confort, medi ambient, execució d'obra i econòmics, però també socials, històrics, geogràfics...

Així l'estructura d'equip es complementa segons els àmbits de coneixement que cada projecte demanda.

En la definició dels diferents equips de treball involucram al client (ja sigui públic o privat) com un membre més de l'equip.

En la mesura que ens és possible procurem atendre les necessitats de l'usuari final a través de tallers de participació ciutadana i de la recerca específica (programàtica, històrica, geogràfica...).

Aquesta estructura organitzativa ens permet ser àgils en els temps, transversals en l'apropament conceptual, i flexibles en l'adequació dels recursos alhora de gestionar la complexitat dels projectes.



IN REALITY. COLLABORATIVE NETWORKS AREN'T THAT SIMPLE.

Clients

Àmbit públic:

- Infraestructures de Catalunya, S.A.U.
- Generalitat de Catalunya
 - Departament d'ensenyament
 - CatSalut
 - Departament de Política Territorial i Obres Públiques
- Diputació de Barcelona
- Oficina de Gestió del Programa de Llei de Barris.
- Urban Center Bologna
- Regione Emilia Romagna
- Ajuntament de Barcelona
 - BIMSA, Bagur SA
- Ajuntament de La Bisbal de Falset
- Ajuntament de Bologna
- Ajuntament de Castellví de Rosanes
- Ajuntament de les Franqueses del Vallés
 - Entorn Verd, s.a.
- Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
 - ADU
- Ajuntament de Lleida
 - Oficina de Turisme de Lleida
- Ajuntament de Llívia
- Ajuntament de Malgrat de Mar
- Ajuntament d'Olesa de Montserrat
- Ajuntament de Sabadell
 - VIMUSA
- Ajuntament de Terrassa
- Ajuntament de Tortosa
- Ajuntament de Vic
- Ajuntament de Viladecavalls

Àmbit privat:

- Avène. Group Pierre Fabre
- Teatrium, s.l.
- Grup Tort, s.l.
- Consorci de la Gran Via
- Bream Real State

Col·laboradors externs

2005-2015

Arquitectes tècnics:
Forteza Carbonell associats s.c.p.;
Rossell-Giner i associats s.l.
Eulàlia Aran

Càlcul d'estructures:
m103 s.l.
Carmela Torró
Manuel Arguijo

Enginyeres edificació:
Joan Gonzalez Gou enginyer industrial,
MEW Manfroni Engineering workshop;
Tectram scp; Caba Sostenibilitat.

Enginyeres urbanització:
Ingeniería y Construcciones Catalonia s.l;
Tedpro s.l.; Tadec s.l.

Assessoria mediambiental:
La Llana ambiental s.c.p.;
Josep Selga;
Ramón Folch;
Caba Sostenibilitat

Escenotècnic:
Mind the Sound, projecte acústic
Strong s.l., projecte lumínic

Fotografia:
Adrià Goula

Assessoria cultural:
Albert Martínez
Cira Pérez

Infografies:
Saida Dalmau
Prompt
Playtime

Sistemes preindustrialitzats

- Arumí s.l., panells prefabricats de formigó
- Hormipresa s.l., estructura prefabricada de formigó.
- Pujol
- Compact habit s.l., mòduls prefabricats de formigó.
- noem / ThinkCO2 s.l., mòduls prefabricats de fusta.

Col·laboradors interns

2005-2015

Arquitectes:
Mireia Cruz, Iñaki García, Andrea Gatti,
Chiara Prandini, Santi Pérez.

Estudiants d'arquitectura:
Albert Montilla, Cristina Acosta, Helena Fígols, Alba Guillén, Berta Cusó, Santi Pérez, Llorenç Batlle, Borja Bleda, Jelena Brasanc, Anna Dalmases, Helena Sirisi, Marina Vives, Antoine Santmaxine, Anne Estudiants de l'Escola Massana, Centre d'Art i Disseny.

Abstract curriculums



Bet Alabern Cortina
arquitecta

paisatge i espai públic

Titulada el gener del 2000 per l'E.T.S.A.B. amb la qualificació d'excel·lent.

Ha redactat la tesi doctoral "El projecte dels territoris de baixa densitat" al Departament d'Urbanisme de la UPC sota la direcció del Dr. Carles Llop.

Entre 1997 i 1999 treballa com a estudiant en pràctiques a l'agència de desenvolupament urbà ADU de l'Hospitalet de Llobregat. Fins l'abril del 2004 realitza diversos projectes com a col·laboradora de l'arquitecta Olga Tarrassó.

Ha realitzat diversos cursos de postgrau i especialització; Boston MIT (1996), Venècia ILAUD (1997), Barcelona UPC (1998), "Seminaire Intensive d'Urbanisme" programa Socrates. Nancy (1998), Sofia UNdp (2000), Chicago UICH (2003). Des del 2001 fins el 2004 és membre del grup d'investigació de l'E.T.S.A.V. a càrrec del catedràtic Antonio Font realitzant el treball "del sistema d'espai lliure metropolità".

Al 2012, dirigeix el curs universitari "L'accessibilitat ampliada: Claus per a la gestió de l'espai públic i del desenvolupament sostenible" sobre accessibilitat a la CUIMP.



Adrià Calvo l'Orange
arquitecte

planejament i espai públic

Titulat el juliol 2000 per l'E.T.S.A.B. amb la qualificació d'excel·lent.

És membre de la AAUC (Agrupació d'arquitectes Urbanistes de Catalunya).

Entre 1994 i 2000 treballa com a estudiant en practiques a CCRS arquitectes, Jornet-Llop-Pastor scp i la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Fins el 2002 treballa com a project manager a l'empresa SUMASA. Fins el 2005 realitza diversos plans urbanístics com a arquitecte col·laborador al despatx Jornet-Llop-Pastor s.c.p.

Ha realitzat diversos cursos de postgrau i especialització; Boston MIT (1996), Venècia ILAUD (1998), Barcelona UPC (1998), "Seminaire Intensive d'Urbanisme" programa Socrates. Nancy (1998), Sofia UNdp (2000), Chicago UICH (2003), Curs d'iniciació al llenguatge BIM-Revit (2015). Ha col·laborat a l'assignatura Urbanística VIII de l'ETSAV (UPC), com a professor assistent.

Al 2015, aconsegueix la certificació Leed Platinum amb el Centre Cívic i Espai per a la Gent Gran de Baró de Viver.



Ivan Pérez Barés
arquitecte

edificació i espai públic

Titulat el juliol del 2000 per l'E.T.S.A.B. amb la qualificació de notable.

Entre 2000 i 2002 col·labora en despatxos professionals a Barcelona - Eduard Calafell, Moisés Gallego, Conxita Balcells, Alberich-Tirapu.scp.; i a Rotterdam -Maxone - desenvolupant projectes d'habitatge i equipaments des del concurs fins al projecte executiu i desenvolupa obra pròpia construïda en reformes d'habitatge i habitatges de nova planta.

Ha realitzat diversos cursos d'especialització: "Seminaire Intensive d'Urbanisme" programa Socrates. Nancy (1998); curs Erasmus a TU Delft (1999); Escola Sert (2001-2004).

Des del 2005 és doctorant del Departament de Projectes de la UPC. Al 2005, és professor a la Càtedra de Projectes de primer curs a l'E.T.S.A.B. als anys 2007-2010 és col·laborador a l'assignatura de projectes, com a assistent de professor, a la universitat ESARQ (Escola d'Arquitectura).

Ha realitzat un curs d'iniciació al llenguatge BIM-Revit (2015).

Al 2015, aconsegueix la certificació Leed Platinum amb el Centre Cívic i Espai per a la Gent Gran de Baró de Viver.



Filena M. Di Tommaso
arquitecta

participació ciutadana

Titulada el novembre del 2000 a la facultat d'Arquitectura de Florència amb la qualificació d'excel·lent i amb el premi internacional de "l'Accademia Nazionale dei Licei".

Al 2011 realitza el Màster Oficial en Comisariat d'Art i nous mitjans per l'Universitat Ramon Llull amb un tema d'investigació sobre l'art contemporani i espai públic.

Fins al 2002 s'ocupa en la restauració arquitectònica, conservació del patrimoni i re-ús d'edificis històrics amb al Prof. A. Di Tommaso.

Al 2002 es trasllada a Barcelona on col·labora amb l'estudi Vuitce arquitectura com a responsable de projectes d'habitatges i equipaments.

L'any 2012 funda La Petita Dimensió, fent a territori 24 les funcions de coordinació del programa acces_SOS.

Als anys 2006-2013 és professora de diverses assignatures a l'escola Superior de Disseny ESDI (Universitat Ramón Llull).



Alvaro Casanovas Leal
arquitecte

edificació

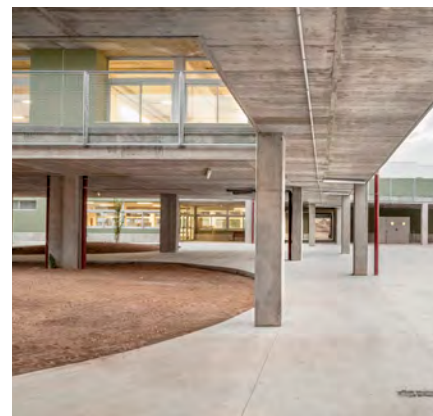
Titulat el juliol de 1999 per l'E.T.S.A.B. amb la qualificació de notable.

Des del 1999 fins al 2002 col·labora com a responsable de projectes i direcció d'obra per a Zacchioli Architetti Associati a Bolonya en projectes d'edificació públics, entre d'altres: ampliació de l'Hospital Major de Bolonya, ampliació de la seu a Bolonya de l'Universitat John Hopkins.

Al 2002 torna a Barcelona on col·labora als despatxos BCQ arquitectes, RQP Arquitectura s.l. i desenvolupa obra pròpia construïda en reformes d'habitatge i habitatges de nova planta.

Ha realitzat diversos cursos d'especialització; "El lenguaje oculto del jardín. Jardín y metáfora", Madrid (1995); "Congrés Internacional d'Arquitectura Semiòtica", Barcelona (1996), "Seminaire Intensive d'Urbanisme" programa Socrates. Nancy (1998); curs Erasmus a TU Delft (1999); curs de luminotècnia en l'empresa Artemide, Milano (2002), al 2010 és professor contractat de l'escola de Disseny ESDI.

Equipaments



Docent

- 2014** Escola-Institut de St. Llàtzer a Tortosa.
Obra finalitzada
- 2010** Centre d'educació infantil i primària Jaume I de Llívia. GISA.
Projecte executiu

- 2009** Escola bressol Els Pinets. Ajuntament de Viladecavalls.
Projecte executiu
- Escola bressol a l'edifici d'equipaments a l'Hospitalet de Llobregat, format per una biblioteca, una escola bressol i un centre cívic amb sala d'actes. Consorci de la Gran Via.
Obra finalitzada.
Assistència tècnica

Socio sanitari

- 2015** Centre d'Assistència Primària a l'edifici polifuncional de Corró d'Avall a Les Franqueses del Vallès.
Entorn Verd, s.a. - Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.
Avantprojecte

- 2009** Redacció del projecte del Consultori de la Bisbal del Falset. Infraestructures de Catalunya
Obra finalitzada
- Procediment negociat per la contractació dels serveis de redacció del projecte executiu de la remodelació del centre de

serveis socials "Guinardó", situat a l'Av. Mare de Déu de Montserrat, Horta Barcelona.
BIMSA

Cultural

- 2015** Biblioteca a l'edifici polifuncional Corró d'Avall a Les Franqueses del Vallès.
Entorn Verd, s.a. - Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.
Avantprojecte
- 2014** Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver.
BIMSA -Ajuntament de Barcelona.
Obra finalitzada. LEED Platinum
- 2011** Ampliació i reforma del Centre Cívic Montserrat Roig.
Ajuntament de Terrassa.
Obra finalitzada
- 2009** Biblioteca i Centre Cívic a l'edifici d'equipaments a l'Hospitalet de Llobregat, format per una biblioteca, una escola bressol i un centre cívic amb sala d'actes.
Consorci de la Gran Via
Obra finalitzada
Assistència tècnica
- Reforma d'una acadèmia de teatre i sala polivalent a Barcelona.
Teatrium.sl.
Obra finalitzada

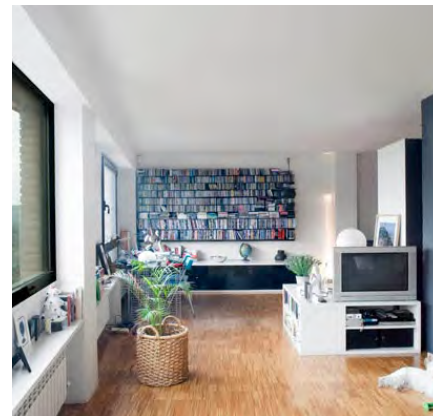
Efimer

- 2010** Projecte expositiu, subministrament, instal·lació i muntatge del Centre d'interpretació del castell del Rei / la Suda, Lleida.
Turisme de Lleida-Ajuntament de Lleida.
Obra finalitzada

Esportiu

- 2015** Pavelló esportiu PAV-1 a l'edifici polifuncional Corró d'Avall a Les Franqueses del Vallès.
Entorn Verd, s.a. - Ajuntament de Les Franqueses del Vallès.
Avantprojecte
- 2009** Vestuaris esportius i camp de futbol al sector Porta Nord de l'Hospitalet de Llobregat.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.
Obra finalitzada

Habitatge i retail



Habitatge.

- 2015** Reforma d'habitatge unifamiliar entremitgeres a Barcelona
En execució

Habitatge unifamiliar passiu preindustrialitzat a Osseja, La Cerdanya
Obra finalitzada
- 2013** Rehabilitació de la coberta d'un edifici residencial catalogat situat al carrer Xuclà 19, Barcelona
Obra finalitzada
- 2009** Rehabilitació de la masia existent a Can Rosell i nova creació d'un habitatge per transformació d'un estable al Camí de Can Rosell de la Llena. Gelida.
Projecte executiu
- 2008** Habitatge unifamiliar aïllat a Can Barata, Sant Cugat del Vallès.
Projecte executiu
- 2007** Dos habitatges unifamiliars adossats a Banyoles, Girona.
Obra finalitzada

Dos habitatges unifamiliars aïllats a Can Valls, Caldes de Montbui, Barcelona.
Obra finalitzada

Ampliació d'un habitatge unifamiliar aïllat a Montras, Girona
Projecte executiu
- 2006** Dos habitatges unifamiliars aïllats a Medinyà, Girona.
Obra finalitzada

- Un habitatge unifamiliar aïllat a Can Ollé, Sant Martí de Centelles, Barcelona.
Projecte executiu

Habitatge unifamiliar aïllat al Balcó de Sant Llorenç, Castellar del Vallès, Barcelona.
Obra finalitzada

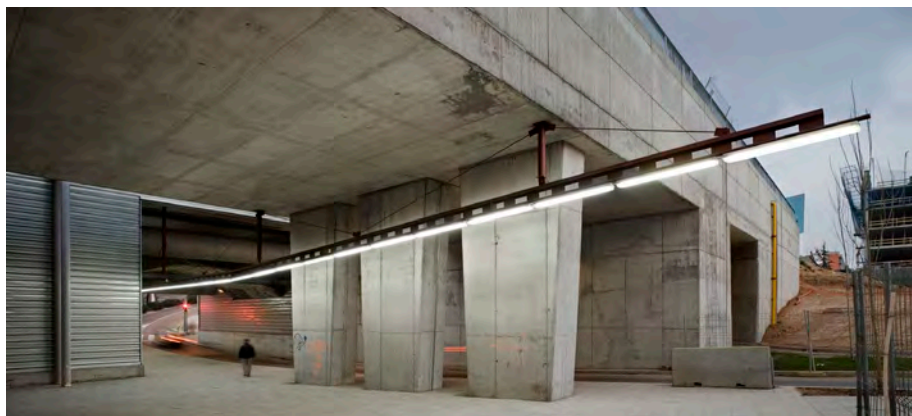
Habitatge unifamiliar aïllat a Mas Mora, Blanes.
Obra finalitzada.

2015-2002
 17 reformes d'interiors d'habitatges privats a Barcelona.
Obra finalitzada

Retail | Activitats

- 2015** Reforma d'un local destinat a clínica dental a Palamós, Girona.
En execució
- 2013** Assistència tècnica per la botiga FCB Megastore a Barcelona.
 Decorer s.l.u.
Obra finalitzada
- 2011** Local destinat a peixateria i degustació a Gavà. Bonito 33.
Obra finalitzada

Urbanització i Participació ciutadana



Urbanització

2015 Urbanització del carrer Calvari.
Ajuntament d'Olesa de Montserrat.
En execució

Millora de la seguretat viària de la porta de l'accés nord a Sant Vicenç dels Horts.
Diputació de Barcelona.
En execució

Urbanització del barri dels Àngels.
Ajuntament de Castellví de Rosanes.
Projecte executiu

2014 Arranjament pati interior d'illa
Cornestore
Obra finalitzada

2013 Urbanització dels carrers Segre, Montseny, Tordera i Montnegre, del Barri del Castell, Malgrat de Mar.
Diputació de Barcelona.
Projecte executiu

2011 Urbanització del Carrer Llobregat.
Ajuntament de Malgrat de Mar
Obra finalitzada

2010 Reordenació del centre històric de Morciano, Itàlia "Il conferimento incarico professionale per lo svolgimento di attività e laboratori partecipativi per la rigenerazione del centro urbano e per le tematiche urbane, urbanistiche e territoriali connesse al Programma di Riqualificazione Urbana" Comune di Morciano.
Avantprojecte

Urbanització dels carrers: Dom Bosco, Pare Llauredor, Velázquez i Salvà, en el marc del pla de Barris de la Maurina.
Ajuntament de Terrassa.
Obra finalitzada

Urbanització de l'Av. Tomàs Giménez, carrer Dr. Ramon Solanich i Av. Miraflores i carrer Primavera. En el marc del pla de Barris.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.
Obra finalitzada

2009 Urbanització de l'eix cívic del Portell al barri del Coll, Districte de Gràcia. En el marc del pla de Barris. BAGURSA - Ajuntament de Barcelona.
Projecte executiu.

Urbanització de la parcel·la destinada a la construcció de l'Escola Bressol "Els Pinets".
Ajuntament de Viladecavalls.
Projecte executiu

2008 Reordenació dels espais lliures del sector Porta Nord.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat
Obra finalitzada

2007 Urbanització del Parc de la Granota.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.
Obra finalitzada

Reordenació del camí Mas Canals Al Rodal.
VIMUSA-Ajuntament de Sabadell.
Projecte executiu

2006 Urbanització del sector Can Bosc, Sant Feliu de Codines. Barcelona.
Privat
Projecte executiu



Participació Ciutadana

2011 Laboratori participatiu de reordenació del centre històric de Morciano. Itàlia.

2009 Laboratori participatiu per la millora de les condicions d'accessibilitat del casc antic de Borgo Panigale. Bolonia.

Laboratori participatiu per la millora de les condicions d'accessibilitat del barri El Castell. Malgrat de Mar.

Planejament i Estudis territorials



Planejament

2014 Modificació puntual del pla general d'ordenació de Castellví de Rosanes als sectors Can Sunyer del Palau, Castellví de Rosanes.

Aprovació definitiva

Projecte de reparcel·lació econòmica la urbanització de Can Sunyer del Palau, 310 parcel·les, Castellví de Rosanes.

Aprovació inicial

2013 Modificació puntual del pla general d'ordenació de Castellví de Rosanes als sectors de Ca n'Abat i Polígon Rosanes.

Aprovació definitiva

2010 Pla Especial d'ordenació urbanística e sòl no urbanitzable per a desenvolupar la construcció d'una estació de Servei i edifici d'us per restauració.

Aprovació definitiva

2009 Modificació puntual del pla general d'ordenació de Castellví de Rosanes al sector de Miralles.

Avanç de Pla

2008 Modificació puntual del pla general d'ordenació de Castellví de Rosanes als sectors de Ca n'Abat i Can Miquel.

Avanç de Pla

Concurs a procediment restringit de selecció d'empreses o equips professionals per la redacció de documents de planejament derivat i obres d'urbanització bàsiques

de les Àrees Residencials Estratègiques. - INCASÒL. (Ares: Lés, Val D'Aran).

Concurs per la redacció d'estudis i projectes a les àrees incloses en el sector d'ordenació Gran Via Llobregat de l'Hospitalet de Llobregat.- Consorci de la Gran Via.

Modificació del Pla Parcial Can Bosc, Sant Feliu de Codines, Barcelona.

Aprovació provisional

2007 Projecte de reordenació dels espais lliures. POUM Vic.

Aprovació inicial



Estudis Territorials

2009 Participació a la 2^a Biennial d'arquitectura, art i paisatge de Gran Canaria

2006 - 2007
Biennial de Canàries arquitectura Art i paisatge. Estudi invitat per exposar una teoria projectual sobre el possible desenvolupament futur de l'illa de Gran Canaria. Laboratori intensiu de projecte Territori fronterer i conferència al Col·legi d'Arquitectes de Canàries en l'àmbit de la Biennial de Gran Canaria.

Experiència en direcció d'obra i gestió



Àmbit públic

2015 Direcció d'obra del projecte de millora de la seguretat viària de la porta d'accés nord a Sant Vicenç dels Horts.
Diputació de Barcelona.

Direcció d'obra del projecte d'urbanització del carrer Calvari.
Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

Direcció d'obra del projecte d'urbanització del carrer Montseny, Tordera i Montnegre.
Ajuntament de Malgrat.

2014 Direcció d'obres per a la construcció del nou Centre Cívic i Espai per a la Gent Gran de Baró de Viver.
BIMSA / Ajuntament de Barcelona
LEED PLATINUM

Direcció d'obra del projecte d'urbanització del carrer Segre, Malgrat de Mar.
Ajuntament de Malgrat.

Direcció d'obres per la construcció de la nova Escola-Institut St Llätzer a Tortosa.
Infraestructures de Catalunya.

2012 Direcció d'obres per la construcció del nou Consultori de la Bisbal del Falset.
Infraestructures de Catalunya.

Direcció d'obres dels carrers: Dom Bosco, Pare Llauredor, Velázquez i Salvà.
Ajuntament de Terrassa.

Direcció d'obres d'urbanització del carrer Llobregat.
Ajuntament de Malgrat de Mar.

Direcció d'obra del projecte de l'ampliació i reforma del centre cívic Montserrat Roig.
Ajuntament de Terrassa.

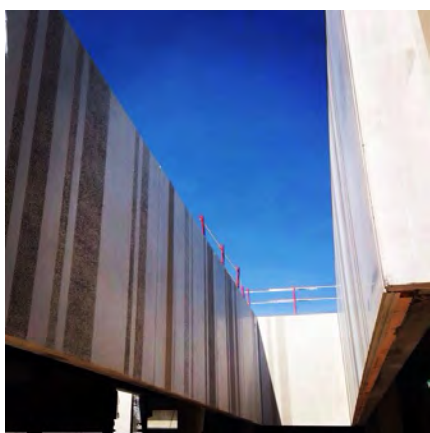
2011 Assistència tècnica per la direcció d'obres per la millora de la urbanització de l'Av. Tomàs Giménez, carrer Dr. Ramon Solanich i Av. Miraflores i carrer Primavera.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

2010 Assistència tècnica per la instal·lació i muntatge del Centre d'interpretació del castell del Rei / la Suda, Lleida. Turisme de Lleida-
Ajuntament de Lleida

2009 Assistència tècnica per la direcció d'obres d'un edifici d'equipaments a l'àmbit de la millora urbana de la Plaça Europa de L'Hospitalet de Llobregat, constituït per una biblioteca, una escola bressol i un centre cívic amb sala d'actes.
Consorti de la Gran Via.

Direcció d'obres dels vestuaris esportius i camp de futbol al sector porta Nord de L'Hospitalet de Llobregat.
ADU - Ajuntament de L'hospitalet de Llobregat.

2008 Assistència tècnica per la direcció d'obres del projecte de reordenació dels espais lliures del sector Porta Nord.
ADU - Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.



Àmbit privat

- 2015** Direcció d'obra de la reforma d'un local destinat a Clínica Dental a Palamós, Girona.
- Direcció d'obra d'un habitatge unifamiliar al Passatge Roger de Flor. Barcelona.
- 2014** Direcció d'obra de la rehabilitació de la coberta de l'últim pis d'un edifici catalogat al carrer Xuclà. Barcelona.
- 2009** Direcció d'obra per la reforma d'un local en Acadèmia de teatre i sala polivalent, a Barcelona. Teatrium.sl.
- 2007** Direcció d'obra de dos habitatges unifamiliars adossats a Banyoles, Girona.
- Direcció d'obra de dos habitatges unifamiliars aïllats a Caldes de Montbui, Barcelona.
- Direcció d'obra d'un habitatge unifamiliar aïllat a Montras, Girona.
- 2006** Direcció d'obra de dos habitatges unifamiliars aïllats a Medinyà, Girona.
- Direcció d'obra d'un habitatge unifamiliar aïllat al Balcó de Sant Llorenç, Castellar del Vallès, Barcelona.
- Direcció d'obra d'un habitatge unifamiliar aïllat a Mas Mora, Blanes.

2015-2002

- Direcció d'obra de 16 reformes d'interiors d'habitatges privats a Barcelona.
- Direcció d'obra d'un local destinat a una peixateria i degustació a Gavà. Bonito 33.
- Direcció d'obra de rehabilitació de l'aparcament situat al carrer Dr. Murillo 11, Sant Cugat del Vallès.

Experiència en gestió

- 2015** Certificat LEED PLATINUM pel Centre Cívic i Espai per a la Gent Gran de Baró de Viver.
- 2011** Certificat en Ecodisseny segons la norma UNE EN ISO:14.006. Tüv Rheinland
- 2009** Certificat en Gestió Integrada d'Obres segons la norma UNE EN ISO:9.001. Tüv Rheinland.
- 2000-2002**
El soci Adrià Calvo treballa com a Project Manager a SUMASA portant la Direcció integrada de les obres de construcció del Hotel Caribe Resort a Port Aventura. Salou. Hotel de 4 estrelles, 504 habitacions i 34.000m2 de superfície construïda.

Premis



2015 Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver, Barcelona.
Finalistes dels Premis Beyond Building Barcelona a la Innovació, la Sostenibilitat i la Obra social.

Escola-Institut Sant Llàtzer, Tortosa.
Guanyadors dels Premis Catalunya Construcció 2015.

2013 Concurs d'idees amb intervenció de jurat del Projecte del Centre Cívic de Vil·la Urània, Barcelona
2n classificat.

2012 Urbanització del carrer Llobregat, Malgrat de Mar. 7^o Biennal Europea de Paisatge Rosa Barba.
Obra seleccionada per l'exposició del premi Europeu de Paisatge.

Urbanització de l'Av. Tomàs Giménez, L'Hospitalet de Llobregat. 7^o Biennal Europea de Paisatge Rosa Barba.
Obra seleccionada per l'exposició del premi Europeu de Paisatge.

Concurs d'idees amb intervenció de jurat pel projecte del Centre Cívic i Casal de Gent Gran de Baró de Viver. Barcelona.
1er premi

2011 Projecte expositiu, subministrament, instal·lació i muntatge del Centre d'interpretació del castell del Rei / la Suda, Lleida.
Seleccionat Premis FAD 2011

2010 Concurs pel projecte expositiu, subministrament i instal·lació i muntatge del Centre d'interpretació de la Suda, Lleida.
1er premi

Concurs per a "il conferimento incarico professionale per lo svolgimento di attività e laboratori partecipativi per la rigenerazione del centro urbano e per le tematiche urbane, urbanistiche e territoriali connesse al Programma di Riqualificazione Urbana" Comune di Morciano.
1er premi

Concurs per la redacció del projecte executiu, direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut del projecte de l'ampliació i reforma del centre cívic Montserrat Roig de Terrassa.
1er premi

Concurs per la redacció del projecte executiu i direcció d'obra per la millora de la urbanització de diversos trams dels carrers: Dom Bosco, Pare Llauredor, Velázquez i Salvà, en el marc del pla de Barris de la Maurina. Terrassa.
1er premi

2009 Concurs per a la redacció del Projecte d'urbanització de l'Av. Tomás Giménez (entre Carretera de Collblanc i PL. Mare de Déu del Pilar), Carrer Dr. Ramon Solanich (entre Carretera El·lipse i Av. Miraflores) i Av. Miraflores i Carrer Primavera (entre Av.

Isabel la Catòlica i Carrer Llevant). L'Hospitalet de Llobregat.
1er premi

Concurs per la redacció del projecte executiu i direcció d'obra i coordinació de seguretat i salut del projecte del nou equipament i millora de la urbanització de la Plaça de la Maurina, en el marc del pla de Barris de la Maurina. Terrassa.
2n classificat

2008 Concurs per a la construcció del Consultori de la Bisbal de Falset. – GISA, Generalitat de Catalunya.
1er premi

Concurs pel projecte del Centre d'Educació Infantil i Primària Jaume I. Llúvia. – GISA, Generalitat de Catalunya.
1er premi

Concurs pel Servei de redacció del projecte, estudi de seguretat i salut i direcció d'obra de la reordenació de la rambla de Badalona.
2n classificat

Concurs per l'Adequació del Turó de l'Ausoneta i el seu entorn del Club de Tennis Vic.
2n classificat

Concurs pel projecte de l'Escola Bressol "Els Pinets" al municipi de Viladecavalls. – Ajuntament de Viladecavalls.
1er premi



Concurs per l'adjudicació del contracte de consultoria i assistència relatiu a la redacció del projecte de remodelació de l'eix cívic del Portell al barri del Coll, Districte de Gràcia. - BAGURSA.
1er premi

Concurs per procediment restringit de selecció d'empreses o equips professionals per a la redacció de documents de planejament derivat i obres d'urbanització bàsiques de les Àrees Residencials Estratègiques. - INCASÒL (Ares: Lés) admesos per a la segona fase del concurs.

Concurs per a la redacció d'estudis i projectes en els terrenys compresos en el sector de reordenació Gran Via Llobregat de l'Hospitalet de Llobregat. - Consorci de la Gran Via.
Admesos per a la 2a fase

2007 Concurs pel projecte del Centre d'Educació Infantil i Primària, "St. Llätzer", Tortosa - Departament d'Educació.
1er premi

Concurs per a la Urbanització i infraestructures de vies públiques incloses en l'àrea de rehabilitació del centre històric "Recinto Amurallado siglo XII", Madrid - EMVS | Ajuntament de Madrid.
2n classificat

Concurs pel Projecte de millora de la connectivitat del barri de Can Puiggener amb la ciutat. Sabadell-

Oficina del Pla de Barris.
2n classificat

Concurs pel projecte del Centre d'Educació Infantil i Primària, "la Falguera", Vilanova del Vallès - Ajuntament de Vilanova del Vallès.
2n classificat

2006 Concurs per a la Construcció del centre cívic al barri de Torre Romeu i la urbanització del paratge de Torre Romeu, Sabadell - Oficina del Pla de Barris.
2n classificat

2005 Concurs de projecte i obra per la redacció de projecte d'arranjament dels espais lliures al sector "Porta Nord" amb SCRINSER, l'Hospitalet de Llobregat - Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat | ADU.
1r premi

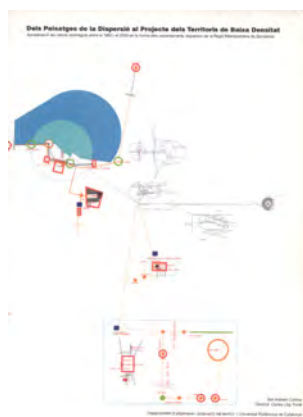
Publicacions



Publicacions

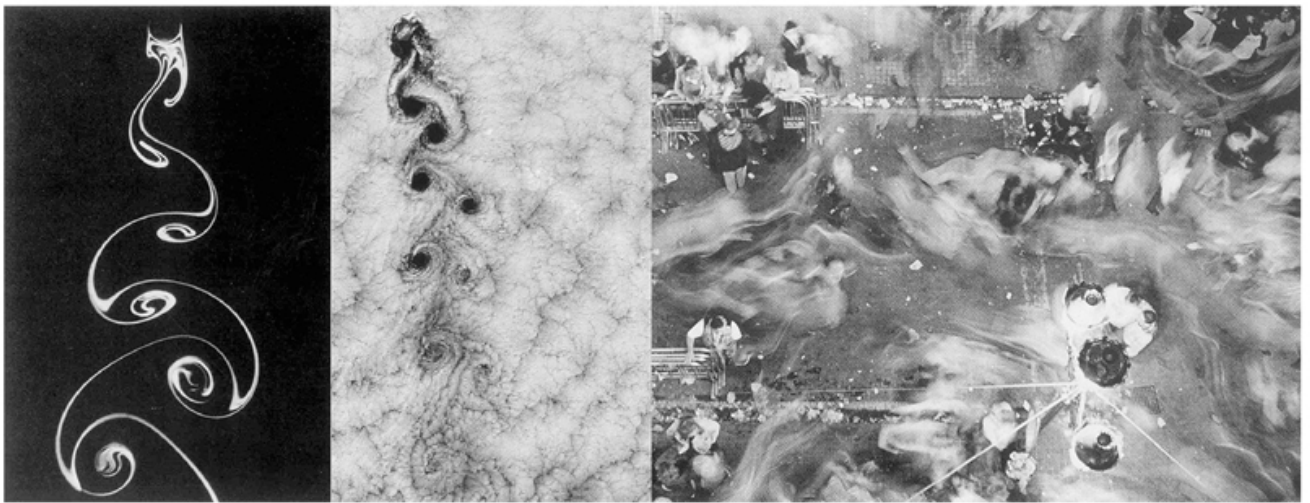
- 2015** Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver, Barcelona. Obra inclosa en la publicació "Plans i Projectes per a Barcelona 2011-2015". Ajuntament de Barcelona
- 2012** Projecte d'urbanització del carrer Llobregat, Malgrat de Mar. 7^o Biennal Europea de Paisatge Rosa Barba. Obra inclosa en el catàleg del premi Europeu de Paisatge.
- Projecte d'urbanització de l'Av. Tomàs Giménez, L'Hospitalet de Llobregat. 7^o Biennal Europea de Paisatge Rosa Barba. Obra inclosa en el catàleg del premi Europeu de Paisatge.
- "Teixits urbans de Baixa densitati" i "El Paisatge viscut" a LAU 2: Regenerating Intermediate Landscapes. Laboratori Area d'Urbanisme, ESARQ - UIC, Barcelona
- "Centre d'interpretació el Castell del Rei - La Suda" Quaderns n^o 261, 1/ 2011.
- Publicació del Col·legi d'arquitectes de Catalunya Quaderns n^o 264, 4/ 2012.
- Select K. Diseño Gráfico en España. Ed. Index Book sl.
- 2011** Edifici d'equipaments a "La plaça Europa. I la transformació de la Gran Via aL'Hospitalet de Llobregat" Ramon Roger.
- Ed. Consorci per la Gran Via de L'Hospitalet.
- 2010** Acces_SOS. Construire città accessibili a tutte le età strumenti e azioni, Regione Emilia-Romagna. Servizio Riqualficazione Urbana. "Porta Nord, A traffic junction between two cities" a *arquitectura* n^o 83, abril 2010. Revista uniunii arhitectilor din România.
- 2009** Proposta de remodelació dels espais lliures en el sector "PortaNord" de L'Hospitalet de Llobregat, a Paisatges en transformació, Barcelona, Diputació de Barcelona.
- Dels Paisatges de la Dispersió al Projecte dels Territoris de Baixa Densitat. Bet Alabern Cortina.
- 2008** Magazine Bienal, a BASA 30+31, Las Palmas de Gran Canaria, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.
- 2007** Laboratorio Fronterizo, a Primera Bienal de Arquitectura y Paisaje de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias - Ministerio de Cultura.

Tallers i conferències



Tallers i conferències

- 2015** Conferència: "Sostenibilitat a preus socials" com a finalistes dels Premis Beyond Building Barcelona a la Innovació, la sostenibilitat i la obra social pel Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver, Barcelona.
- 2013** Curs universitari: "L'accessibilitat ampliada: claus per a la gestió de l'espai públic i del desenvolupament sostenible". Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo Barcelona (CUIMPB) - Centre Ernest Lluch
- 2012** Conferència: "accessibility as a citizenship right." Societá italiana degli urbanisti, Pescara, Itàlia
- Workshop: "Interferències" a Rigenerazione Urbana / Basso Profilo, Florència, Itàlia.
- Conferència: "SOS spazio Público" a Firenze Conversazione, Florència, Itàlia.
- 2011** Jornades d'intercanvi de Plans de Barris amb dificultat d'accessibilitat i mobilitat, Sant Cugat del Vallès.
- Smart Cityy –Cittá Creativa, Bologna, Itàlia.
- Smart Cityy –Cittá Creativa: Idee in movimento, Reggio Emilia, Itàlia.
- 2010** Conferència: "Lo spazio pubblico: dalla pianificazione territoriale alle micro-attuazioni di riqualificazione urbana." LAMAW
- 2009** Conferència "Escenarios en la Arquitectura Contemporánea" al taller "Arte y Paisaje". Los Llanos de Aridane. La Palma. Canarias, amb la coordinació de Manuel Feo.
- 2008** Conferència "La importància dels aspectes perceptius al territori de baixa densitat". al Seminari d'exploracions projectuals. Universitat de Lleida.
- Conferència "Entre Cotas. Cartografias Propositivas" Las Palmas de Gran Canària, 2^a Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canàries.



Resum i Obres

Centre Cívic i Espai de Gent Gran Baró de Viver



Finalista

**Beyond Building
Barcelona**
Reengineering
CONSTRUMAT

PROMOTOR

BIMSA / Ajuntament de Barcelona

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Barri de Baró de Viver, Barcelona

ANY PROJECTE

2012-2013

ANY OBRA

2014

SUPERFÍCIE

1.652m²

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ

1.798.984,45€ (iva inclòs)

SOSTENIBILITAT DESAPERCEBUDA

El nou Centre Cívic i Espai de Gent Gran de Baró de Viver, és el primer equipament Social amb certificat LEED Platinum de Nova Construcció de l'Estat.

Objectiu

La construcció d'un edifici energètic i socialment sostenible.

Adequació de l'obra a l'entorn

En un barri aïllat de la resta de la ciutat, el nou equipament dinamitza l'entramat social i potencia la connexió entre l'eix cívic i els espais verds del barri.

L'edifici es projecta de forma compacta alliberant la part del solar prevista per a un futura ampliació. Aquest espai s'utilitza com a jardí, zona d'horts i aula a l'espai lliure.

Descripció de l'obra

Dins dels 1.700m² allotja un espai d'exposicions, diversos tallers, un espai destinat al lleure i la formació de la gent gran, una sala d'actes oberta al barri preparada per fer actuacions musicals, conferències i espectacles de circ.

Economia de recursos

Es projecta un edifici de baixa tecnificació, basat en un sistema prefabricat, que assoleix una alta eficiència ambiental a base d'estratègies de disminució de la demanda energètica i d'utilització de sistemes estructurals i constructius econòmics prefabricats. Aplicant aquests criteris aconseguim construir un edifici

altament sostenible sense increment del pressupost.

Estalvi energètic i sostenibilitat

A partir d'un modelat energètic avançat, dimensionem els elements i el sistemes, per re-invertir en energies renovables, la reutilització de l'aigua pluvial, la coberta vegetal i uns sistema de tubs solars per reduir el consum elèctric.

L'edifici consumeix un 48% menys que un edifici estàndard i autoprodueix bona part de l'energia consumida. Està dissenyat per que no calgui refrigeració a l'estiu basant el confort climàtic en la inèrcia tèrmica i la ventilació.

La pell i la coberta verdes contribueixen a la biodiversitat.

El 100% de l'aigua de reg de l'edifici i sanitaris prové d'aigua de pluja.

El 93% dels espais tenen llum natural, disminuint la despesa d'enllumenat i millorant la qualitat i confort del seu interior.

És un edifici lliure d'agents contaminants com VOCs i mercuri, garantint la qualitat de l'ambient.

Plenament prefabricat i construït en sec, disminueix l'impacte i les emissions de tot el seu cicle de vida en un 41%.

Singularitat i caràcter

La imatge reconeixible s'aconsegueix gràcies a la façana vegetal, que permet integrar el projecte al sistema d'espais verd del barri.

Es tracta d'un edifici compacte, amb interiors lluminosos i amb els usos distribuïts íntegrament en planta baixa.



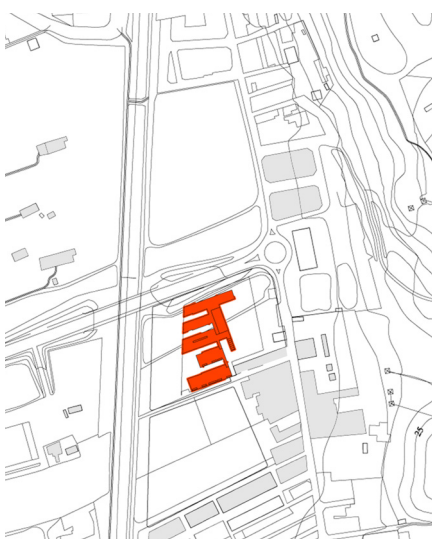
La façana es divideix en dos trams horitzontals. Una franja contínua de panells prefabricats de formigó amb trencament de pont tèrmic de grans dimensions que ja incorporen acabat, cambra d'aire, aïllament i estructura portant.

La franja inferior és la que incorpora les obertures de cada estança en funció de la seva orientació i càrrega energètica. Està conformada per 3 mides estàndard de finestres amb trencament de pont tèrmic combinades amb panells de plaques de ciment amb veladura de fibres i un enllatat exterior de fusta tecnològica.

La tanca exterior vegetada s'incorpora al sistema de tancament proporcionant ombra caduca a l'estiu.

Aplicant aquests criteris s'aconsegueix construir un edifici altament sostenible amb un pressupost un 34% inferior a un equipament estàndard a la ciutat de Barcelona. (font: BIM/SA)

Escola-Institut Sant Llätzer



Guanyador

**Premis Catalunya
2015** Construcció

PROMOTOR

**Departament d'Ensenyament
Generalitat de Catalunya**

AUTORS

Territori 24 | Eduard Calafell

LOCALITZACIÓ

Barri del Raval de Sant Llätzer, Tortosa

ANY PROJECTE

2007-2010

ANY OBRA

2014

SUPERFÍCIE

5.154 m²

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ

6.053.784,34€ (iva inclòs)

INTERPRETACIÓ

Objectiu

Definir un CEIP de dos línies en una parcel·la inundable garantint la possible ampliació i l'espai de joc en un exterior qualificat.

Adequació de l'obra a l'entorn

El projecte, partint de l'accés obligat des del límit sud s'organitza en un eix sud nord que divideix el solar en dos parts. A oest (al costat de les futures torres d'habitatge) es col·loca l'edificació mentre que a est d'aquest eix vertebrador s'allibera l'espai per a la pista poliesportiva. Tant l'àrea d'infantil com de l'àrea de primària, son fàcilment ampliables per separat i en diferents moments segons les necessitats del centre.

Singularitat i caràcter

Elevat el centre permet garantir la seguretat del període de retorn de l'Ebre i gaudir de l'ombra generada a la planta baixa, com a zona de jocs infantils.

Economia de recursos

Donades les condicions d'humitats i inundabilitat, es fa inevitable recórrer a la construcció d'un forjat sanitari a fi d'evitar el deteriorament de l'escola. La decisió d'elevat l'escola respecte al terreny, convertint el forjat sanitari en el terra de la planta pis permet gaudir de la major quantitat de patis de joc i dotar-los de la major qualitat possible.

Així l'escola esdevé porxo que organitza i protegeix dels agents atmosfèrics els recorreguts de distribució en planta baixa i qualifica els patis de joc dotant-los de

zones cobertes que fan possible el seu gaudiment en totes les estacions de l'any.

Estalvi energètic

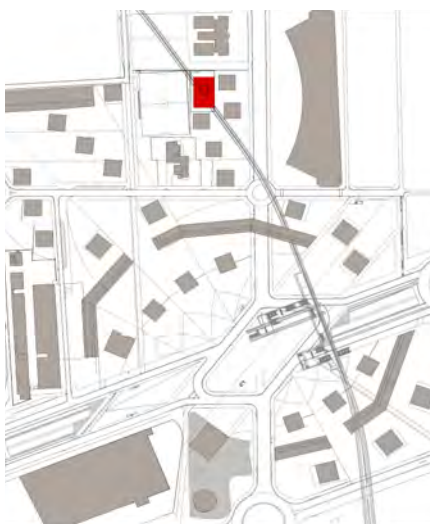
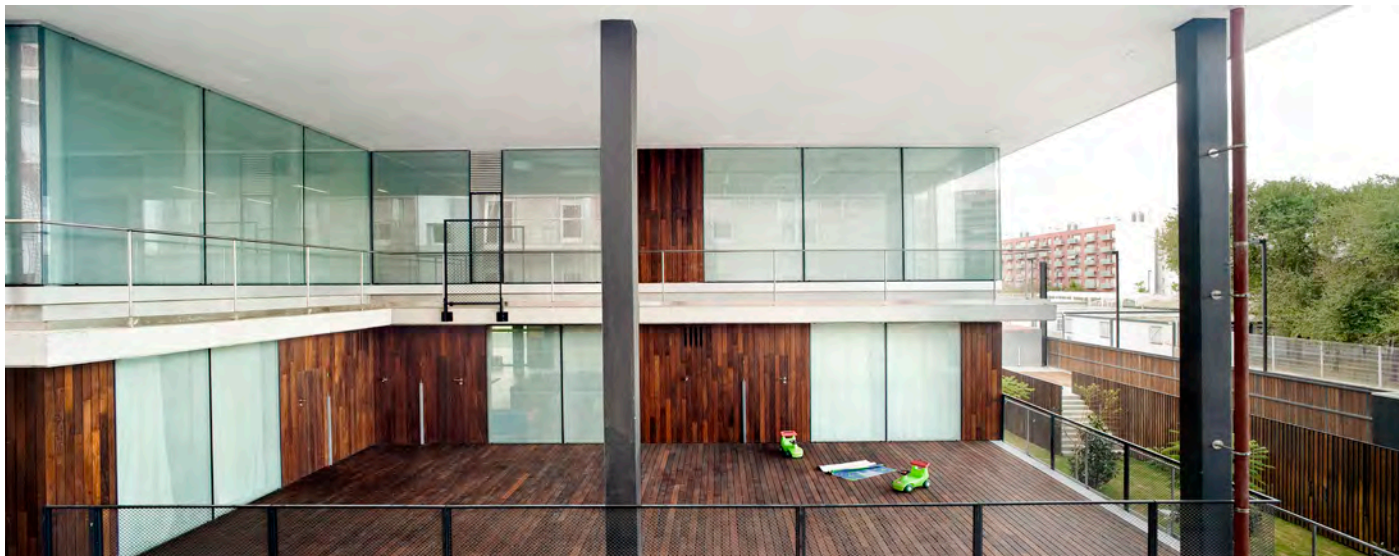
La utilització d'aïllament tèrmic exterior tipus SATE elimina ponts tèrmics. La calefacció i renovació de l'aire es realitza amb radiadors de baix contingut d'aigua i alt coeficient de conducció de calor amb microactuadors tèrmics.



Dins el rígid programa funcional prescrit pel Departament d'Ensenyament els espais amb major qualitat són els exteriors, els espais de pati cobert. Són espais de joc, on s'intercalen zones pavimentades amb zones de sauló, on els pilars s'alternen amb els troncs dels arbres, espais que conviden a ser recorreguts protegits del sol de les Terres de l'Ebre durant l'estiu i que permeten l'esbarjo en dies de pluja.

Les aules del cicle d'infantil disposen d'amplis terrasses exteriors, els passadissos tenen finestres baixes, per que els infants puguin veure l'exterior. A tots els finals de passadís es situa una entrada de llum.

Edifici d'equipaments a la Plaça Europa



SUPERPOSICIÓ MULTIFUNCIONAL

Objectiu

Construir un edifici amb tres equipaments independents (Biblioteca, escola Bressol, i Centre Cívic) en un sobrant dels espais de la Plaça Europa de L'Hospitalet sobre la traça de la Línia 9 del metro

repertori de materials d'acabat mínim que vinculi economia de recursos amb confort interior.

Adequació de l'obra a l'entorn

Situar topològicament el programa de manera que tots tres programes siguin accessibles des d'un porxo d'entrada comú obert als espais verds del voltant. La Biblioteca en semisoterrani gaudeix de la tranquil·litat del pati, L'Escola Bressol en planta entresol gaudeix de les terrasses-pati de joc, El Centre Cívic en planta primera gaudeix de les vistes sobre les zones verdes del voltant.

Singularitat i caràcter

La presència unitària dels tres equipaments es resol amb el desenvolupament conjunt de la façana configurant grans terrasses aixoplugades de doble alçada.

Economia de recursos, manteniment i Estalvi energètic

La façana es resol amb un mateix detall que desplega els perímetres dels tres programes resolent sol·licitacions diverses: sector d'incendis, manteniment, aixopluc i protecció solar. L'estructura es configura en una retícula de grans llums i un forjat de secció útil per les instal·lacions que permet distribuir flexiblement tots tres programes i les futures modificacions. La construcció es planteja nua amb un

PROMOTOR

**Consorci de la Gran Via
L'Hospitalet de Llobregat**

AUTORS

**Assistència al projecte i direcció d'obra |
Eduard Calafell**

LOCALITZACIÓ

Plaça Europa, L'Hospitalet de Llobregat

ANY PROJECTE

2007

ANY OBRA

2009

SUPERFÍCIE

3.333 m²

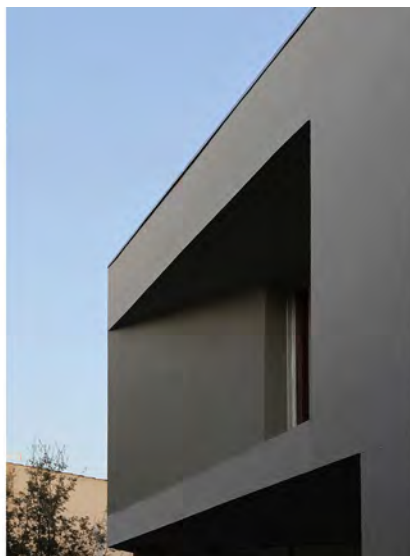
PRESSUPOST LIQUIDACIÓ

4.192.000,00 € (iva inclòs)



Partint d'un paral·lelepípede aixoplugat per una coberta plana, el volum es buida per incorporar els espais exteriors necessaris pels diferents programes.

Ampliació i Reforma del C.C. Montserrat Roig



ECODISENY

Objectiu

L'ampliació i reforma ha de dotar de noves oficines dels Servis Socials i l'OAC i reorganitzar les dependències del Centre Cívic actual. L'obra inclou la rehabilitació energètica i adaptació de tota la instal·lació de l'edifici existent.

Estalvi energètic

La utilització de aïllament exterior tipus SATE, l'adequació dels sistemes de renovació i climatització de l'aire interior i el disseny i dotació proteccions passives als forats de façana han permès obtenir el certificar l'edifici segons la norma ISO: 14.006 d'Ecodisseny.

Adequació de l'obra a l'entorn

L'edifici es situa al pati interior d'illa per no interferir amb el funcionament tot mantenint el funcionament del Centre de Dia per a la Gent Gran (situat al braç esquerre de l'edifici actual)

L'edifici de l'ampliació s'aixeca del terra per permetre el pas cap al interior d'illa enjardinat previst en un proper futur.

Singularitat i caràcter

El nou volum desplega les façanes del cos principal abraçant el pati. En planta baixa els paraments transparents protegits per porxades deixen intuir el futur jardí, a planta primera els forats de façana s'adeqüen a les estances interiors ritmant l'edifici.

Amb una volumetria contundent, la utilització de vidres de colors dota de caràcter a l'edifici amb gran economia de recursos econòmics.

Economia de recursos

El projecte es va realitzar tenint els paràmetres econòmics com a punt de partida. D'aquesta manera es va aconseguir adequar els diferents sistemes constructius i d'instal·lacions a un pressupost definit prèviament.

PROMOTOR

Ajuntament de Terrassa

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Av. Barcelona, Terrassa

ANY PROJECTE

2010-2012

SUPERFÍCIE

1.7966,86 m²

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ

1.109.551,99 € (iva inclòs)



Consultori local. La Bisbal de Falset



OPTIMITZAR RECURSOS

Objectiu

Resoldre l'encaix urbà del consultori atenent a l'escala urbana del poble.

Adequació de l'obra a l'entorn

La parcel·la gaudeix al sud i a l'oest d'una ampla vista sobre el paisatge del voltant. L'organització del programa busca orientar els espais dels usuaris (accessos i espera) cap aquestes vistes, i a l'assoleix de la sala d'espera.

Adaptant-se a les diferents alineacions, el projecte aconsegueix resoldre el programa en dos paquets clars: un de consultes + sala d'espera i l'altre separat de serveis d'accés restringit, fent un edifici de fàcil enteniment per part dels usuaris.

Singularitat i caràcter

Resoldre el pas a través de la parcel·la, configurant una plaça com espai d'accés.

Economia de recursos

El paquet de serveis té la possibilitat d'un accés independent des de l'exterior que permet realitzar tasques de manteniment o evacuació de residus sense haver de passar per la sala d'espera.

La volumetria es resol amb tres materials; totxo massís, gelosia d'alumini i forjat de formigó vist.

PROMOTOR

Infraestructures de Catalunya

AUTORS

Territori 24 | Susana Aristoy

LOCALITZACIÓ

La Bisbal de Falset, Tarragona

ANY PROJECTE

2010

ANY OBRA

2013

SUPERFÍCIE

166 m²

PRESSUPOST

444.314,48 € (iva inclòs)



CEIP Jaume I



ESCOLA AGRÍCOLA

Objectiu

Adaptar el projecte al programa i optimitzar la distribució amb la màxima flexibilitat programàtica adaptant els paràmetres a les necessitats d'un edifici situat a l'alta muntanya.

permeten adequar la temperatura interior i renovar, filtrar i escalfar la quantitat d'aire exterior necessària en cada moment.

Adequació de l'obra a l'entorn

Alinear el projecte amb el patró territorial: el territori on s'insereix el projecte es configura de fet a partir del llit del riu Segre; L'eix que vertebrava l'edificació pren com a referència la direcció de drenatge de la parcel·la, paral·lela a l'estructura d'arbrat i camins rurals del territori.

Singularitat i caràcter

El volum edificat remet a les construccions agrícoles de la zona: allargats i amb coberta a una o dos aigües.

Economia de recursos

El diagrama d'organització del programa és una H, on cada un dels braços respon a les diferents necessitats programàtiques requerides. La secció de façana es resol amb Ytong unificant en una un element aïllament tèrmic i tancament. En les zones no accessibles el material pot quedar vist sense revestir.

Estalvi energètic

La vegetació caduca s'aprofita com a protecció solar. Es dota a l'edifici d'una caldera integrada de biomassa, circuits sectoritzats i radiadors de baix contingut d'aigua i alt coeficient de conducció de calor amb microactuadors tèrmics per

PROMOTOR

GISA

AUTORS

Territori 24 | Manuel Feo

LOCALITZACIÓ

Llívia, Cerdanya. Catalunya

ANY PROJECTE

2011

ANY OBRA

Projecte executiu

SUPERFÍCIE

2.026,10 m²

PRESSUPOST

3.841.398,75 € (iva inclòs)



Escola Bressol Els Pinets



ENTORN

Objectiu

Aconseguir una escola bressol a l'escala de l'infant, on no es perdin espais en recorreguts.

Adequació de l'obra a l'entorn

La implantació concentrada de l'escola es realitza al punt més alt del solar per optimitzar la integració topogràfica i paisatgística de l'edifici respectant la pinada existent i un entorn urbà de baixa densitat.

Singularitat i caràcter

Es proposa una organització molt elemental del programa funcional de la nova escola bressol. Aquesta elementalitat té a veure amb una idea d'espai habitable primari que faciliti als infants el reconeixement dels diferents llocs dins de l'escola i així la seva orientació.

La disposició dels espais s'organitza al voltant de l'espai central que unifica les superfícies del vestibul, aula polifuncional i les circulacions. Així aquest espai d'una dimensió considerable esdevé el nucli de l'edifici i, com a tal, s'ha considerat la necessitat de dotar-lo d'una bona il·luminació natural i de connexió directa amb el pati. Les aules es doten d'espais adaptats a les seves necessitats, estimulants i confortables on puguin descobrir el món que els envolta durant el primers mesos i anys de la seva vida.

Economia de recursos

Es preveu una estructura metàl·lica que

permeti aixecar les geometries poligonals. Els tancaments i façanes es preveuen d'obra tradicional per permetre la seva execució per empreses locals.

Estalvi energètic

La incorporació d'elements d'aprofitament energètic i sostenibilitat es planteja com a sistemes didàctics. Els elements es fan evidents tant en façana com en coberta.

PROMOTOR

Ajuntament de Viladecavalls

AUTORS

Territori 24 | Eduard Calafell

LOCALITZACIÓ

Viladecavalls, Barcelona

ANY PROJECTE

2009

ANY OBRA

Projecte executiu

SUPERFÍCIE

675 m²

PRESSUPOST

1.980.554,84 € (iva inclòs)



Hotel Val d'Orb. Centre Thermale Avène



INTEGRACIÓ

Objectiu

La construcció d'un nou establiment hotelier per acollir els usuaris de les termes i els convidats d'Avène i comunicar els valors de la marca. Les termes estan diagnosticades pel sistema públic de sanitat francès per al tractament de diverses malalties de la pell.

La auditoria energètica ens permet definir l'especejament de la protecció solar atenent a les diferents orientacions, i repensar tota la xarxa de climatització pensant en el conjunt edificat (edifici termal-hotel)

Adequació de l'obra a l'entorn

L'edifici s'adapta a la volumetria preexistent i creix amb una doble pell de generatrius horitzontals que s'adapten de forma fluida als diferents plans i l'orografia. La doble façana permet integrar-se cromàticament amb l'entorn, alhora que conceptualment es relaciona amb la diversitat cromàtica dels tons de la pell.

Singularitat i caràcter

La imatge reconeixible s'aconsegueix a partir de la utilització de les mateixes estratègies tan en l'hotel com amb l'edifici termal. Diversitat cromàtica-diversitat de reflexes, relacionant pell i aigua com els dos valors fonamentals de la marca.

Economia de recursos

Es projecta sobre la base del respecte al pre-existent. Minimitzant la petjada. Redefinint la topografia dels bancals per fer els edificis accessibles.

Estalvi energètic

La doble pell ens permet protegir-nos de l'assoleig (L'Hotel està obert seguint la temporada de l'activitat termal. Abril-Setembre).



EAU THERMALE
Avène

PROMOTOR

Avène. Group Pierre Fabre

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Les Bains d'Avène, France

ANY PROJECTE

2007-2009

SUPERFÍCIE

6.000 m²

PRESSUPOST

12.000.000 € (iva inclòs)

Centre Cultural Corró d'Avall



RESET

Objectiu

L'any 2007, es van iniciar les obres d'una sala polivalent i centre de convencions que van quedar aturades un any després. Set anys més tard, es planteja adaptar la redistribució del programa: Amfiteatre, Biblioteca, Pavelló esportiu, bar i sales de conferències.

Adequació de l'obra a l'entorn

Després d'un procés de participació ciutadana, l'ajuntament ens ha demanat redactar un projecte per transformar la runa en un equipament multi funcional: pavelló poliesportiu, biblioteca, espai per a associacions i centre d'assistència primària.

Partim d'una obra on ja s'ha executat l'estructura (murs i forjats de formigó armat) i d'un programa que cal capgirar. En l'accessibilitat al programa hi trobem la clau. La coberta tractada com a cinquena façana ens permet introduir llum a l'interior del programa.

Singularitat i caràcter

El volum edificat reforça el seu caràcter horitzontal que el fa proper al vianant, els volums en dent de serra de la coberta reforça el seu caràcter d'equipament comunitari.

Economia de recursos

La façana es planteja crua. El formigó armat està prou ben executat, no cal forrar-lo. Invertim en el buit: protegim les finestres amb un brise-soleil que filtrin la llum, i uns bons lluernaris que il·luminin l'interior del programa.



PROMOTOR

Entorn verd
Ajuntament de Les Franqueses

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Les Franqueses del Vallés

ANY PROJECTE

Avantprojecte

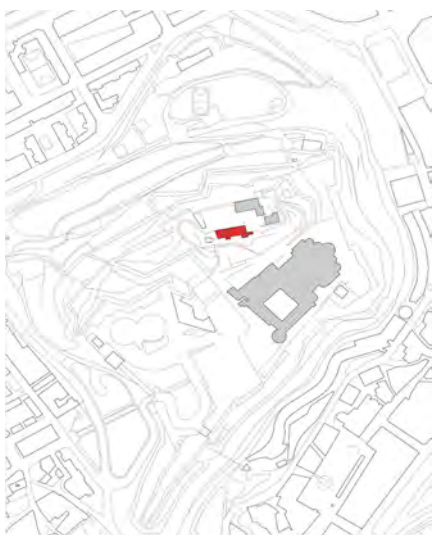
SUPERFÍCIE

4.500 m²

PRESSUPOST

3.000.000 € (iva inclòs)

Centre d'Interpretació La Suda / Castell del Rei



Seleccionat

PREMIS FAD 2011

PROMOTOR

Oficina de Turisme. Lleida

AUTORS

Territori 24 | La Petita Dimensió

ANY PROJECTE

2010

LOCALITZACIÓ

Turó de la Seu Vella, Lleida

MUNTATGE

Essapunt

CONTINGUTS

Cira Pérez

PRESSUPOST

120.000,34 € (iva inclòs)

OBSERVATORI

Objectiu

La premisa inicial del concurs, plantejava alliberar espai per a altres events, convertint la sala en un espai polivalent.

Adequació de l'obra a l'entorn

L'exposició es planteja per a explicar el lloc, el Castell del Rei, als visitants. Es situa en la única sala que es conserva del castell i a la terrassa superior des don es contemplen unes vistes de 360° de tota la plana de Lleida.

Singularitat i caràcter

El muntatge expositiu ha de permetre l'ús de la sala per a altres actes i realitzar-se amb recursos mínims. Son 3 grans lluminàries penjades que acullen els continguts en el seu interior. Un sistema manual fa pujar i baixar-les quan sigui necessari alliberar la sala. Al fons un audiovisual projectat directament sobre la pedra resumeix els continguts. A la terrassa uns elements que recorden als miradors de les zones turístiques ens inviten a mirar, en el seu interior s'ensenyen imatges sobre diferents aspectes de la ciutat de Lleida.

Economia de recursos

L'estratègia del projecte es basa en la utilització del mínim nombre de recursos expositius, amb continguts fàcilment renovables i l'ús de sistemes mecànics de baixa tecnologia.



ATRIUM, Sala de Teatre



TEATRE DE PROXIMITAT

Objectiu

Reformar un local en planta baixa de l'Eixample en Acadèmia, entre una escola bressol i un Hospital de nens.

Singularitat i caràcter

La proposta s'organitza reformant l'interior del local i enderrocant el forjat del segon nivell, d'aquesta manera s'obtenen grans espais a doble alçada així com la creació d'un nou altell habitable com a zona de treball.

El projecte consta de dos àmbits molt contrastats entre si. Un primer espai destinat a la recepció, vestíbul, magatzem, serveis; i un segon espai tancat en si mateix destinat a una sala polivalent. És d'interès del projecte fer d'aquest segon espai una caixa negra per tal d'adquirir les condicions acústiques i visuals pròpies per a representacions teatrals de proximitat.

La Sala Atrium assegura poder compartir amb el públic la línia de treball de la productora Atrium en tots els aspectes que fan possible les Arts Escèniques (Estudi, Producció i Exhibició). De la mateixa manera, queda garantida una relació íntima i especial amb el públic permetent una comunicació directe i facilitant l'experiència vital que representa un espectacle per a l'equip artístic, el tècnic i el públic.

La seva capacitat i característiques la fan singular i càlida per a facilitar l'intercanvi d'idees i d'inquietuds comunes per a tots.

Economia de recursos

Els paraments revestits s'han reduït al mínim: els necessaris per aïllar acústicament i protegir-se del foc. La distribució optimitza la volumetria interior per gaudir d'un doble espai en el vestíbul i en la sala. El programa es desenvolupa amb un eix lateral marcat i lliure d'obstacles per tal de donar resposta a la normativa antiincendis i permetre l'evacuació directe des de l'extrem del local.

PROMOTOR
Teatrum s.l.

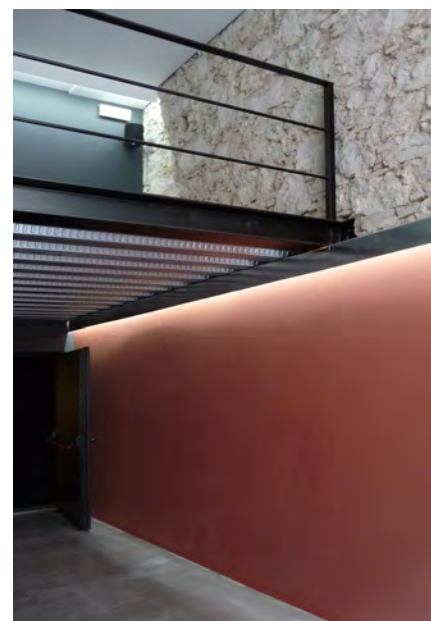
AUTORS
Territori 24

LOCALITZACIÓ
Carrer del Consell de Cent, 435. Barcelona

ANY PROJECTE
2008-2009

SUPERFÍCIE
130,13 m²

PRESSUPOST
162.219,63 € (iva inclòs)



Urbanització de l'Av. Tomàs Giménez



7 Biennial Europea de Paisatge
Rosa Barba European Landscape

PROMOTOR

ADU | Agència de Desenvolupament Urbà
Aj. de L'Hospitalet de Llobregat.

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Barri Pubilla Cases.
L'Hospitalet de Llobregat

ANY PROJECTE

2009

ANY OBRA

2012

SUPERFÍCIE

32.594 m²

PRESSUPOST

3.904.115,45 € (iva inclòs)

FITA VISUAL

Ubicació i antecedents

Els barris de Pubilla Cases i la Florida han estat tradicionalment barris autònoms de la ciutat de l'Hospitalet separats per la barrera urbana conformada pel carrer del Doctor Ramon Solanich i Riera i l'Avinguda d'Isabel la Catòlica.

La construcció de l'Eix Cívic de Tomàs Giménez i Carrer de la Primavera constitueix una ocasió per superar aquest aïllament entre barris.

El projecte de Parc urbà s'insereix dins d'un eix verd metropolità que aplega des del parc Cervantes a Barcelona, el parc de la Porta Nord fins al parc de les Planes i el parc de Can Serra a L'Hospitalet.

Objectiu

Definir un Eix Cívic en una trama urbana consolidada.

Formalitzar l'Eix Cívic de Tomàs Giménez i Carrer de la Primavera que serveixi per relligar els barris de Pubilla Cases i la Florida, de manera que, de forma coordinada amb els projectes que s'estan redactant pel carrer de la Primavera i l'Avinguda Catalunya, serveixin de nova espina dorsal de l'espai públic que relligui els barris nord de la ciutat.

Estratègia

La proposta d'intervenció ha de girar necessàriament al voltant d'un eix principal: la millora de la connectivitat entre l'avinguda de Tomàs Giménez i l'avinguda de la Primavera.

Per una banda és imprescindible millorar les condicions físiques d'accessibilitat del conjunt, sent especialment rellevant la millora de les condicions amb que es

creua l'avinguda Isabel la Catòlica i la reestructuració de la plaça Iberia. És en aquest tram on es produeix el principal coll d'ampolla per la lliure circulació dels vianants.

Singularitat i caràcter

La proposta es defineix com un sistema constructiu definit pels elements bàsics per a urbanitzar (recollida de pluvials, paviment, mobiliari) que s'adapta a les diferents seccions urbanes tipus (carrer, avinguda, plaça, rotonda...) sense perdre unitat de lectura com a recorregut paisatgístic.

- re-organitzar la circulació per guanyar espai per als vianants
- pavimentar amb pedra natural que garanteixi la durabilitat i qualitat del ferm
- utilitzar l'enllumenat per acollir el fluxe de persones al llarg del recorregut, i caracteritzar els punts singulars.
- utilitzar l'arbrat en flor per a marcar la singularitat de l'eix.

Estalvi energètic

L'enllumenat s'ha fet amb tecnologia LED significat això un estalvi important tant de consum elèctric com de manteniment. El sistema de reg és Samcla amb control centralitzat, evitant-ne el reg en cas de pluja.

La vegetació és autòctona, aclimatada al nostre règim de pluges.



La traça urbana configurada pel nou eix cívic vol ser integradora i unitària.

Vam trobar en les llumeneres una oportunitat per anar configurant fites visuals que lliguessin la línia alhora que significaven els punts.

Un element constructiu fruit de la combinació d'elements pre-industrialitzats que es capaç de donar resposta a les diferents escales del projecte.

Urbanització i millora al Barri del Castell



7 Biennial Europea de Paisatge
Rosa Barba European Landscape

LOW COST

Objectiu

Millorar l'accessibilitat de cinc carrers amb un 20% de pendent mig.

Acces SOS

L'any 2009 vàrem començar a treballar en el marc del projecte acces_sos per definir a través d'un taller de participació ciutadana les característiques que havien de tenir els carrers del Barri del Castell per recuperar la seva capacitat d'articuladors cívics.

A partir del projecte consensuat amb la ciutadania, en especial gent gran i veïns del barri del Castell, es va redactar un projecte de carrer en plataforma única, desdibuixant els límits entre zona de vianants i zona de pas de vehicles.

Els elements urbans, el grafisme de la senyalització viària, la disposició de passamans, bancs i arbrat endrecen l'aparcament de vehicles i ajuden a crear petits espais de trobada i repòs a mig camí.

És una petita intervenció, on la participació ciutadana ha col·laborat activament en la definició de les problemàtiques i les solucions adoptades.

Considerem que, en aquest cas, la aposta per involucrar als veïns es pot considerar un encert.

Estratègia

El projecte desenvolupa una sistemàtica per al conjunt de tots els carrers del Barri del Castell, es va iniciar la prova pilot amb el carrer més planer de tots. En fases consecutives s'urbanitzen el següents

carrers.

Realitzat a partir del projecte de millora de l'accessibilitat del Barri del Castell, hem intentat difuminar al màxim la separació entre cotxes i vianants per crear una zona 10km/h. El paviment continu de color tabac unifica l'espai, mentre que la disposició del mobiliari i l'aplicació de la senyalètica de vitalitat trenca la linealitat. S'ha fet compatible la disposició de bancs, amb l'aturada puntual per carrega i descàrrega dels veïns, s'han fixat passamans a les façanes per evitar relliscades, s'han planat arbres i vegetació per fer que l'estada al carrer es converteixi en un fet desitjable.

Singularitat i caràcter

En temps de crisi econòmica, les intervencions han de ser modestes. El que no es pot fer amb diners s'ha de suplir amb imaginació i dedicació. Amb un pressupost de 55€/m2 s'ha renunciat a qualsevol element superflu i s'ha apostat per unificar solucions i donar relleu als elements que aporten valor afegit: l'arbrat per donar ombra, els tamborets per poder seure, la pintura per donar caràcter.

PROMOTOR

Ajuntament de Malgrat de Mar

AUTORS

Territori 24 | acces_sos

LOCALITZACIÓ

Barri del Castell. Malgrat de Mar.

ANY PROJECTE

2012

ANY OBRA

2013-2015

SUPERFÍCIE

3.213,64 m²

PRESSUPOST

429.225,91 € (iva inclòs)



El carrer Segre, amb més d'un 20% de pendent serveix de connexió entre el turó del parc del Castell i el parc de Francesc Macià. La senyalètica que traspasa l'espai desdibuixant la separació entre vehicles i persones, la disposició del arbrat al portell obliga a reduir la velocitat, els tamborets endrecen l'aparcament. Tot plegat amb l'objectiu de que el carrer passi a ser un punt de trobada pels veïns.

Remodelació de l'Eix Cívic del Portell



PROMOTOR

BAGURSA | Aj. de Barcelona

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Barri del Coll, Gràcia. Barcelona

ANY PROJECTE

2009

ANY OBRA

2011

SUPERFÍCIE

13.054 m²

PRESSUPOST

10.044.504,08 € (iva inclòs)

INTEGRACIÓ URBANA

Objectiu

Definir el traçat i característiques de l'Eix Cívic del Portell per realitzar el projecte d'urbanització que en millora tant les condicions de connexió amb la ciutat com el nivell d'urbanitat i d'habitabilitat dels veïns.

Ubicació i antecedents

El Parc dels Tres Turons és una antiga aspiració de la ciutat de Barcelona: resoldre la dificultat topogràfica i social (salt alimètric, falta de serveis bàsics, habitatges autoconstruïts...)

Els diferents espais públics tenen un fort caràcter, unes singulars vistes sobre la ciutat i són usats diàriament pels veïns dels barris colindants.

Estratègia

La vocació de camí de passejada i de comunicació entre el Parc Güell i el de la Creueta del Coll fa que s'afronti la intervenció, no com a tractament d'un enclau puntual sinó com estructural del propi barri. Es planteja el projecte de l'eix cívic com l'element que fa de porta al parc, que estira les seves qualitats fins a l'avinguda del Santuari.

Singularitat i caràcter

L'Eix Cívic Portell respon a una lògica de parc lineal més que de carrer, raó per la qual tots els elements d'urbanització defugen del caràcter vial i busquen una configuració amable al vianant.

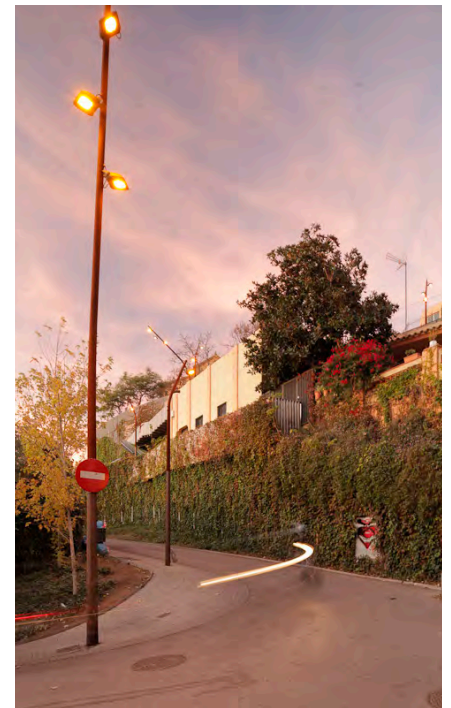
S'introdueix el verd en tres escales

d'actuació diferent, la de l'eix del portell, les reserves d'espai públic i el Parc Güell creant un sistema de parcs urbans al llarg del recorregut de l'eix.

Estalvi energètic

L'enllumenat s'ha fet amb làmpades de doble intensitat.

El drenatge a la fase del Parc Güell està prevista mitjançant SUD's concretament un pou d'infiltració de les aigües pluvials situat a la fondalada adjacent a les escales.



L'Eix Cívic del Portell, suposa l'oportunitat d'enllaçar a cota el Parc Güell i el Parc de la Creueta del Coll. El seu recorregut lineal és tan llarg com el dels parcs als que dona accés. Al llarg dels seu recorregut ha de solucionar la problemàtica de ser un darrere de la ciutat en un barri amb mancances de serveis, dificultats topogràfiques i edificació fora de normativa que s'ha anat consolidant al llarg dels anys.

Arranjament dels espais lliures del sector Porta Nord.



PROMOTOR

ADU | Aj. de L'Hospitalet de Llobregat

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

L'Hospitalet de Llobregat

ANY PROJECTE

2008

ANY OBRA

2008

SUPERFÍCIE

38.306 m²

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ

11.530.682,81 € (iva inclòs)

SEGURETAT I HABITABILITAT

Objectiu

Generar un nou espai obert, accessible, integrador de les diferents dinàmiques de la ciutat i reconeixible en l'imaginari dels ciutadans.

Resoldre les problemàtiques detectades en aquest darrere de ciutat:

- Manca d'accessibilitat (salt altimètric, vial, orografia riera) i d'espai lliure.
- Fragmentació i desconexió dels diferents equipaments (Cementiri, Hospital, Escoles).
- Degradació de l'entorn (descampats amb ús d'aparcament).
- Connexió precària amb Barcelona a través d'un túnel.
- Servitud de pas de diferents canalitzacions (gas, aigua, alta tensió).
- L'eix local vertebrador finalitza en un nus viari caòtic.

Estratègia

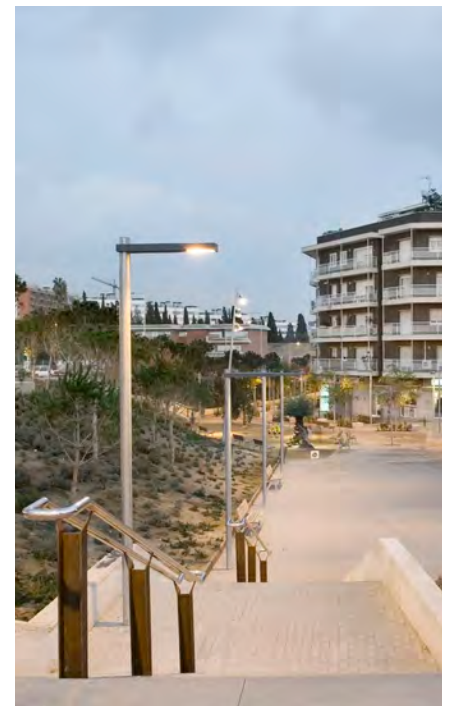
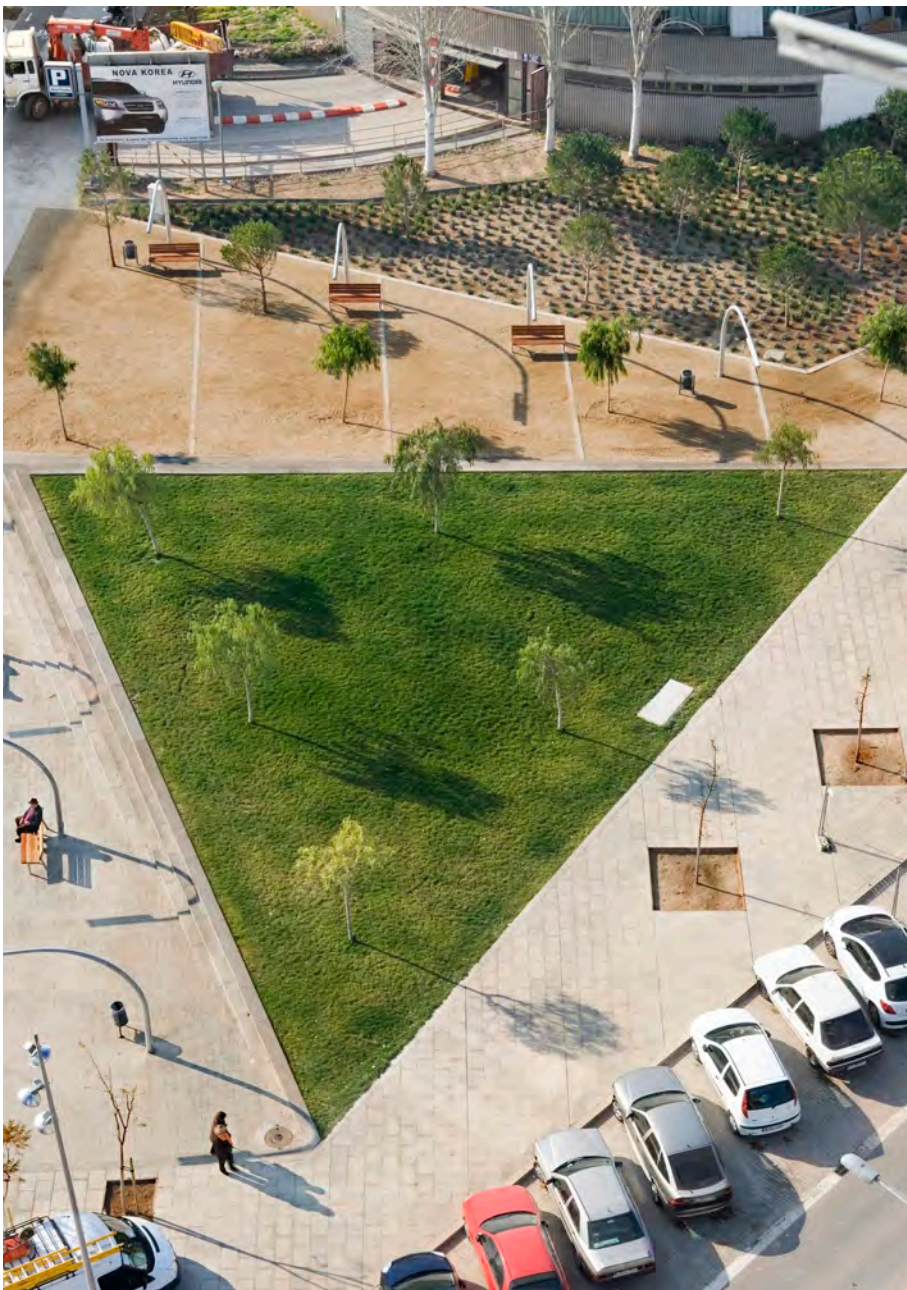
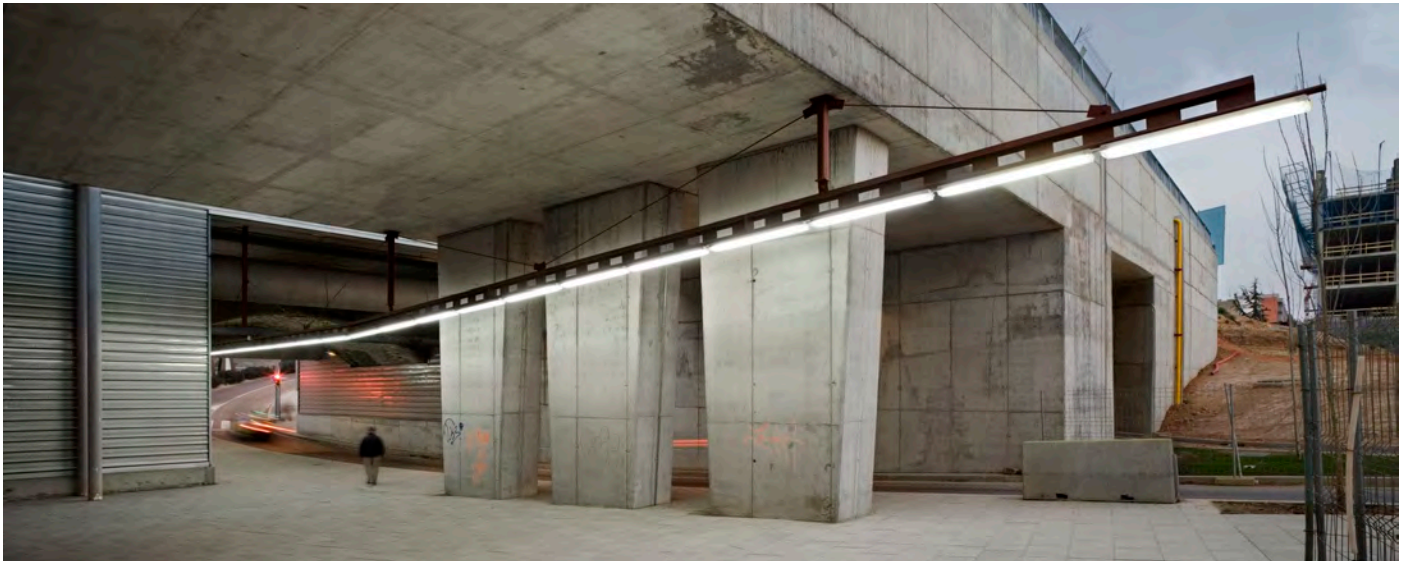
- Desdibuixar els límits imposats per les diferents problemàtiques de l'indret.
- Unificar el conjunt, atenent a les diferents escales, amb els elements propis de l'espai urbà: rasants, pavimentació, vegetació, il·luminació i mobiliari.
- Adaptar una nova topografia a la rasant de la nova rotonda: nou espai iconogràfic de la ciutat.
- Estendre el paviment dur més enllà de l'estricta cinta del viari per habitar els nous espais públics.
- Eixamplar el túnel, dotar-lo d'alçada, llum natural zenital, i enllumenat específic, per convertir-la en una avinguda per a vianants.
- Caracteritzar l'espai públic amb la utilització escenogràfica de l'enllumenat i l'arbrat.

Singularitat i caràcter

L'objectiu bàsic de la proposta és aprofitar la regeneració global del sector per superar la lògica del nus viari que envolta uns residus verds per passar a conformar un únic parc pel que discorren unes vies de circulació, així com relligar la intervenció amb els sistema de parcs tant de Barcelona com del propi Hospitalet.

La preferència del vianant per sobre de la circulació rodada, l'accessibilitat entesa des de la seva acceptació més ampla i la inclusió de les demandes dels diferents grups socials afectats són objectius irrenunciables.

Cal resoldre en primer terme l'entrega del sector amb les vores dels elements urbans principals: teixit residencial (existent i futur), equipaments comarcals (cementiri, hospital), equipaments locals (escoles, pistes esportives..) i amb la rasant de la nova traça vial definida en el MPGM.



Llum al mig del túnel:

Un vianant que necessités arribar de Barcelona a L'Hospitalet ha de passar pel "túnel" que creua per sota de la carretera de Collblanc i el pas d'infraestructures de la ciutat (aigua del Llobregat, gas, i cablejat d'Alta i Mitja tensió). Abans de la intervenció aquest pas era un punt estret i fosc.

Vam capgirar els termes d'ús donant preferència al vianant respecte el cotxe, eixamplant el pas i introduint llum natural, i vam aplacar els paraments amb xapa plegada d'acer galvanitzat per donar continuïtat i reflectir la llum. Una llumenera continua travessa suspesa l'espai connectant els dos extrems.

Arranjament pati interior d'illa 22@. Cornestore



JARDÍ URBÀ

Objectiu

Transformar un pati d'interior d'illa adust en una experiència col·lectiva i agradable per als treballadors de les oficines.

Estratègia

Establir les possibilitats de l'existent. Completar l'equipament amb un mobiliari adhoc. Que inciti al tacte, a gaudir de la frescor de la vegetació i que s'ajusti a l'escala del lloc. Arranbem els bancs lineals cap al mur de formigó. Construïm una pèrgola lleugera per a que s'emparrin trepadores. Completem la zona de pic-nic amb noves taules de fusta i cadires de colors. Rehabilem la jardineria central amb un sistema de degoteig, i col·loquem plataformes de fusta que serveixen tan per gaudir de la presència propera del romani, com de la possibilitat de fer petites reunions al voltant.

Singularitat i caràcter

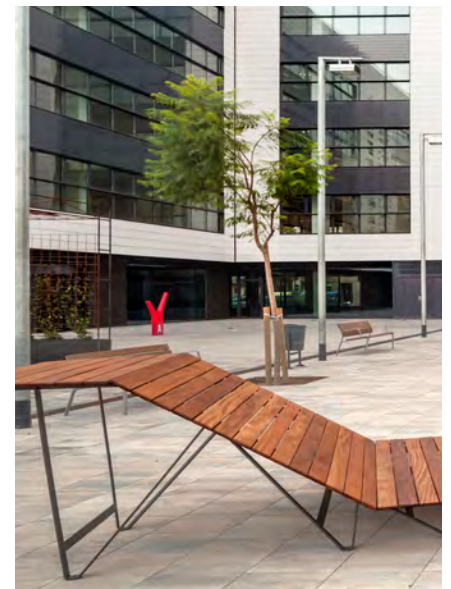
El pati pre-existent ja és un espai potencialment atractiu, però està mancat de frescor i verdor. És un espai obert, protegit del soroll del carrer, des del que s'accedeix als vestíbuls de les oficines. Les jacarandes, els bancs i la resta de mobiliari existent s'organitzen al voltant d'una catifa rectangular de plantes aromàtiques.

La proposta vol colonitzar el pati amb elements senzills i confortables per a multiplicar les sensacions latents que ofereix. L'espai vol convidar a conversar, menjar,

reunir-se informalment amb els companys, desconectar, fer presentacions en grup...

Economia de recursos

Solament intervenen tres industrials: jardiner, mañà i fuster. La instal·lació es realitza en tres setmanes. Taules i plataformes contrasten el seu perfil amb la rígida geometria que configura el pati. Es disposen a l'ombra de les pèrgoles i en contacte amb la catifa de plantes aromàtiques. El conjunt es complementa amb una dotació de cadires ailables resistentes i ergonòmiques, que doten de color i variabilitat al paviment. La vegetació existent es complementa amb unes plantes trepadores de baix manteniment.



PROMOTOR
Mountain Lots, sl.

AUTORS
Territori 24

LOCALITZACIÓ
Barcelona

ANY PROJECTE
2014

PRESSUPOST LIQUIDACIÓ
54.839,68 € (iva inclòs)

Urbanització del carrer Dom Bosco



DISENY D'ELEMENTS

Objectiu

Millorar l'accessibilitat de l'eix estructurador del Barri de la Maurina i endreça de instal·lacions aèries.

Estratègia

S'aposta per canviar la secció del carrer, eixamplar voreres i ordenar l'aparcament per aconseguir una proporció equilibrada entre vehicles i vianants.

Economia de recursos

Els carrers es doten d'arbrat i mobiliari per pacificar el trànsit i donar preferència al vianant en aquest eix estructurador del barri.

Singularitat i caràcter

L'atenció pel detall en els elements urbans quotidians singularitza la intervenció.

Per evitar el "cosit" amb pilones s'ha dissenyat una sèrie de bancs cilíndrics de formigó amb inclusió de microesferes reflectants que tenen utilitat tant per seure, com per servir de joc infantil a mode de "step stones" i evitar l'aparcament de vehicles.

La disposició d'arbrat de flor a les cantonades ha de servir d'element identificador del barri recuperant els encreuaments com a petits espais lliures i de trobada en un barri densament edificat.



PROMOTOR

Ajuntament de Terrassa

AUTORS

Territori 24

LOCALITZACIÓ

Barri de la Maurina. Terrassa

ANY PROJECTE

2010

ANY OBRA

2012

SUPERFÍCIE

14.395 m²

PRESSUPOST

2.096.301,40 € (iva inclòs)

